

*Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа ст. Дрязги
Усманского муниципального района Липецкой области*

ПРИНЯТА на заседании педагогического совета Протокол № 1 от 30.08.2024г	УТВЕРЖДЕНА приказом МБОУ СОШ ст. Дрязги №81 от 30.08.2024г.
--	---



**Дополнительная общеразвивающая
программа
художественной направленности
«Звонкие голоса»**

Возраст детей: 11-14 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составила:
Стеклёнова Н.В.
учитель музыки

Содержание программы

- 1. Пояснительная записка**
- 2. Учебный план**
- 3. Календарный учебный график**
- 4. Содержание программы**
- 5. Оценочные и методические материалы**
- 6. Организационно-педагогическое обеспечение**
- 7. Планируемые результаты**
- 8. Список литературы**
- 9. Рабочие программы: «Основы вокального мастерства»**

• ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Звонкие голоса» имеет художественную направленность. Данная программа разработана на основе авторской программы Прокопенко Надежды Константиновны «Планета детства», которая была написана на основе анализа государственных программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ: «Учите детей петь», М., «Просвещение» 1988г.

Современный россиянин – это уникальная по своей сущности личность, которая занимает свое, особое личностно-значимое место в обществе и принимает активное участие в решении задач преобразования. Система российского образования ориентирована на стратегические государственные задачи строится на принципиально новой образовательной парадигме: современная образовательная среда - это условия, в которых каждый ребенок развивается соразмерно своим способностям, интересам и потребностям.

Голос - это особое богатство, природный дар, который дан человеку от бога. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Звонкие голоса» разработана на основе нормативно-правовой документации:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 «273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрирован в Минюсте России 29.11.2018 г. № 52831);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Правительства от 24 апреля 2015г. №1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г.Москва «Об утверждении СанПин 2.4.4.3.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Устав МБОУ СОШ ст.Дрязги;
- Локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность МБОУ СОШ ст.Дрязги

Направленность. Программа «Звонкие голоса» имеет художественную направленность, предназначена для использования в системе дополнительного образования детей.

Новизна программы в том, что она разработана для обучающихся общеобразовательной школы, которые сами стремятся научиться красиво и грамотно петь. При этом дети не только разного возраста, но и имеют разные стартовые способности.

В данных условиях программа - это механизм, который определяет содержание обучения вокалу школьников, методы работы учителя по формированию и развитию вокальных умений и навыков, приемы воспитания вокалистов. Новизна программы в первую очередь в том, что в ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся последовательности, сопровождающая систему практических занятий.

Актуальность реализация содержания программы ориентирована на применение наиболее эффективных методов и приемов формирования голоса. Программа имеет практическую значимость.

Занятия дают возможность каждому из учащихся удовлетворить не только свои образовательные потребности, реализовать способности, радовать школьный социум и окружение школы своими способностями, получить оценку и общественное признание в школе, в городе, округе, в России. Увлеченные любимым делом школьники высоконравственны, добры и воспитаны, принимают общечеловеческие ценности, далеки от девиантного образа взаимодействия с окружающим сообществом. Образовательная область: искусство. Учебная дисциплина: музыка.

Педагогическая целесообразность в том, что программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью и т.п.), навыки следования дирижерским указаниям; слуховые навыки (навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания).

Цели и задачи.

Цель:

Привить любовь к вокальному искусству и научит – правильно исполнять вокальные произведения, передаче положительного духовного опыта поколений, сконцентрированного в музыкальном, вокальном искусстве в его наиболее полном виде и развитии на этой основе положительных черт и свойств личности школьника.

Задачи:

- формировать музыкальную культуру, представляющую положительный социально – художественный опыт, что обеспечивается целенаправленным процессом его приобретения, в идеале приводящим к широкой и социальной направленности личного музыкального вкуса;
- развивать у учащихся музыкальные способности, певческий голос, приобретение ими знаний и умений в области музыки;
- совершенствовать эмоциональную сферу учащихся, воспитание их музыкального, художественного и эстетического вкуса, интереса и любви к вокальной музыке, желание слушать и исполнять ее;
- на основе изучения детских песен, вокальных произведений, русского романса, современных эстрадных песен расширить знания ребят об истории Родины, ее певческой культуре.

- воспитывать и прививать любовь к духовному наследию, пониманию и уважению певческих традиций.
- научить воспринимать музыку, вокальные произведения как важнейшую часть каждого человека.
- оформить навыки и умения исполнения простых и сложных вокальных произведений, научить 2-х голосному исполнению произведений.
- обучить основам музыкальной грамоты, сценической культуры.
- развивать индивидуальные творческие способности детей на основе исполняемых произведений. Использовать различные приемы вокального исполнения.
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру. Привить основы художественного вкуса.
- сформировать потребности в общении с вокальной музыкой.
- создать атмосферу радости, значимости, увлеченности, успешности каждого члена ансамбля.

Отличительная особенность данной программы позволяет в условиях общеобразовательной школы через дополнительное образование расширить возможности образовательной области «Искусство»;

- она ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей школьников разных возрастных групп;
- содержание программы может быть основой для организации учебно-воспитательного процесса по индивидуальной траектории, развития вокальных умений и навыков как групп обучающихся, так и отдельно взятых учеников;
- дополнительная образовательная программа имеет четкую содержательную структуру на основе постепенной (от простого к сложному) реализации задач тематического блока, а не общепринятое описание системы работы.

По способу организации педагогического процесса программа является интегрированной, т.к. предусматривает тесное взаимодействие музыки, литературы, живопись, элементов танца. Комплексное освоение искусства оптимизирует фантазию, воображение, артистичность, интеллект, то есть формирует универсальные способности, важные для любых сфер деятельности.

Адресат программы – учащиеся, которые, как правило, выбирают вид деятельности самостоятельно и приходят в объединение по собственному желанию.

Содержание программы рассчитано на детей 11-14 лет. Минимальный состав группы 12-15 человек.

Объем программы – 35 часов.

Формы обучения и виды занятий.

Наиболее подходящей формой для реализации данной программы является вокальная студия. Вокальная студия позволяет учесть физиологические и вокальные особенности детского голоса: регистры и диапазон соответствующий возрастным особенностям (чтобы подобрать материал для индивидуальной работы), особенности звуковедения.

Программа предусматривает сочетание практической методики вокального воспитания детей на групповых и индивидуальных занятиях.

Срок освоения программы -1 год.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план по курсу «Основы вокального мастерства» рассчитан на 35 часов за год

Наименование учебного курса	Кол-во часов	Формы промежуточной аттестации
	1 год обучения	1 год обучения
«Основы вокального мастерства»	35	Участие в концерте
ИТОГО:	35	

Формой промежуточной аттестации является по итогам учебного курса «Основы вокального мастерства» – участие в концерте.

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Количество возрастных групп	1
Возрастной состав групп	11-14 лет
Продолжительность учебного года	37 недель
Начало учебного года	01.09.2024г.
Окончание учебного года	31.05.2025г.
Количество часов в неделю/занятий	1 час
Количество занятий	35
Количество часов в год	35 часов
Организация занятий	вторая половина дня

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Знакомство с особенностями музыкальных произведений об осени. Осенняя песенка. Сольное и ансамблевое пение. Разбор песни «Моя Россия» Муз. Г. Струве. ст. В. Викторова. Работа над новым репертуаром. «Песня о школе» (сл. В. Викторова, муз. Д. Кабалевского). Работа над чистым унисоном. песни «Песня о школе» (сл. В. Викторова, муз. Д. Кабалевского). Работа над ритмическим слухом «Песня о школе» (сл. В. Викторова, муз. Д. Кабалевского). Вокально-хоровая работа над произведением. Работа над мелодическим слухом. «Нотная тетрадь» (сл. М. Садовского, муз. З. Компанеец). Работа над выразительностью произведения. Разучивание песни «Мой добрый учитель». Работа над чистым интонированием. «Мой добрый учитель». Исполнение изученных песен. «Здравствуй, детство» (сл. М. Яснова, муз. И. Космачева). Прослушивание нового репертуара. песни «Доброе утро» (сл. Солодаря, муз. Д. Кабалевского). Исполнение песен под фонограмму. Российский Дед Мороз. Работа над выразительностью. «Новогодний хоровод». Слушание музыкальных произведений. «Зимняя сказка». Слушание музыкальных произведений. «Зимняя сказка». Разучивание новой песни. «Сказки зимнего леса». Работа над расширением певческого дыхания. Исполнение песен под фонограмму. «Русский парень». Зимние пейзажи. Слушание произведений о зиме. Работа над расширением диапазона. Работа над правильным интонированием. Сольное и хоровое пение. Разучивание новой песни. «Песня о бабушке». Работа над интонированием. «Песня о бабушке». Работа над выразительностью. Исполнение под фонограмму. Сольное и

ансамблевое пение. Исполнение ранее разученных песен. Разучивание народных песен. «Трава, моя трава». Песни о школе. Сольное исполнение. Песни о школе. Повторение текста и исполнение. Репетиция. Работа над унисоном. Выступление на школьной линейке. Повторение ранее разученных песен. Итоговый концерт..

5. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Во время проведения промежуточной аттестации учащиеся собираются в актовом зале, где проводится отчётный концерт, на котором участники кружка исполняют ранее разученные произведения. Оценочной комиссией оценивается качество исполнения каждого участника.

Критерием оценки считается качество звука, свобода при пении, не количество, а качество выученного материала, умение практически использовать полученные умения и навыки, например-выступление вокального коллектива, сольных исполнителей с концертами на сельских и районных мероприятиях.

Используются следующие методы обучения:

- 1 пассивное ознакомление с репертуаром (прослушивание произведений в записи или в живом исполнении с нотами, с обсуждением и комментариями педагога);
- 2..ознакомительное исполнение;
3. разучивание песни;
4. работа над чистотой интонации;
- 5.соблюдение правильной певческой позицией;
6. работа над более совершенным владением певческого дыхания.

6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Техническое оснащение:

1. Кабинет;
2. Аудиосредства: магнитофон, микрофон, проигрыватель, электронные аудиозаписи;
3. Компьютер;
4. Усиливающая аппаратура;
5. Актный зал.

Кадровые условия. Педагог имеет первую квалификационную подготовку, высшее педагогическое образование, стаж работы 23 года. Постоянно повышает свой профессиональный уровень, через курсы повышения квалификации.

7. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Результатами изучения музыки являются:

- Устойчивый интерес к музыке,
- Общее понятие о значении музыки в жизни человека,
- Элементарные умения и навыки в различных видах учебно – творческой деятельности.
- Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса,
- Наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности. .

Музыкальную основу программы составляют произведения композиторов – классиков и современных композиторов и исполнителей, разнообразные детские песни, значительно обновленный репертуар композиторов – песенников. Песенный материал играет самоценную смысловую роль в освоении содержания программы.

Отбор произведений осуществляется с учетом доступности, необходимости, художественной выразительности (частично репертуар зависит от дат, особых праздников

и мероприятий, допускается возможность изменения репертуара, замена одних произведений другими).

Песенный репертуар подобран в соответствии с реальной возможностью его освоения в рамках кружковой деятельности.

8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Артоболевская А.А. Первые встречи с искусством. – М.: Просвещение, 1995.

Горбина Е.В. Лучшие попевки и песенки для музыкального развития малышей. – Ярославль: Академия развития, 2007.

Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей.-Ярославль. Академия развития, 1997.

К.Ф.Никольская- Береговская «Русская вокально-хоровая школа»М.ВЛАДОС.-2003.-304с.

Песни для детей. Вып.2,-М.издательство ЗайцеваВ.В.2008.-48с

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа ст.Дрязги**

ПРИНЯТО
педагогическим советом № 1 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом №81 от 30.08.2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Основы вокального мастерства»
к дополнительной общеразвивающей программе
творческой направленности
«Звонкие голоса»
на 2024-2025 учебный год

Возраст детей: 11-14 лет
Срок реализации программы: 1 год

АВТОР –Стекленева Надежда Владимировна
учитель музыки

ст.Дрязги – 2024 г.

• ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КУРСА

Результатами изучения музыки являются:

- Устойчивый интерес к музыке,
- Общее понятие о значении музыки в жизни человека,
- Элементарные умения и навыки в различных видах учебно – творческой деятельности.
- Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса,
- Наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности. .

Музыкальную основу программы составляют произведения композиторов – классиков и современных композиторов и исполнителей, разнообразные детские песни, значительно обновленный репертуар композиторов – песенников. Песенный материал играет самоценную смысловую роль в освоении содержания программы.

Отбор произведений осуществляется с учетом доступности, необходимости, художественной выразительности (частично репертуар зависит от дат, особых праздников и мероприятий, допускается возможность изменения репертуара, замена одних произведений другими).

Песенный репертуар подобран в соответствии с реальной возможностью его освоения в рамках кружковой деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА

« Основы вокального мастерства »

Знакомство с особенностями музыкальных произведений об осени. Осенняя песенка. Сольное и ансамблевое пение. Разбор песни «Моя Россия» Муз. Г Струве. сл. В.Викторова. Работа над новым репертуаром. «Песня о школе» (сл.В.Викторова, муз.Д.Кабалевского). Работа над чистым унисоном. песни «Песня о школе» (сл.В.Викторова, муз.Д.Кабалевского). Работа над ритмическим слухом «Песня о школе» (сл.В.Викторова, муз.Д.Кабалевского). Вокально-хоровая работа над произведением. Работа над мелодическим слухом. «Нотная тетрадь» (сл.М.Садовского, муз.З.Компанеец). Работа над выразительностью произведения. Разучивание песни « Мой добрый учитель». Работа над чистым интонированием. «Мой добрый учитель». Исполнение изученных песен. «Здравствуй, детство» (сл.М.Яснова, муз.И.Космачева). Прослушивание нового репертуара. песни «Доброе утро» (сл.Солодаря, муз.Д.Кабалевского). Исполнение песен под фонограмму. Российский Дед Мороз. Работа над выразительностью. «Новогодний хоровод». Слушание музыкальных произведений. «Зимняя сказка». Слушание музыкальных произведений. «Зимняя сказка». Разучивание новой песни. «Сказки зимнего леса». Работа над расширением певческого дыхания. Исполнение песен под фонограмму. «Русский парень». Зимние пейзажи. Слушание произведений о зиме. Работа над расширением диапазона. Работа над правильным интонированием. Сольное и хоровое пение. Разучивание новой песни. «Песня о бабушке». Работа над интонированием. «Песня о бабушке». Работа над выразительностью. Исполнение под фонограмму. Сольное и ансамблевое пение. Исполнение ранее разученных песен. Разучивание народных песен. «Трава, моя трава». Песни о школе . Сольное исполнение. Песни о школе. Повторение текста и исполнение. Репетиция. Работа над унисоном. Выступление на школьной линейке. Повторение ранее разученных песен. Итоговый концерт.

Тематическое планирование

№	Название тем	Кол-во часов
1.	Знакомство с особенностями музыкальных произведений об осени. Осенняя песенка.	1
2.	Сольное и ансамблевое пение. Разбор песни «Моя Россия» Муз. Г Струве. сл. В.Викторова	1
3.	Работа над новым репертуаром. «Песня о школе» (сл. В.Викторова, муз. Д.Кабалевского)	1
4.	Работа над чистым унисоном. песни «Песня о школе» (сл. В.Викторова, муз. Д.Кабалевского).	1
5.	Работа над ритмическим слухом «Песня о школе» (сл. В.Викторова, муз. Д.Кабалевского)	1
6.	Вокально-хоровая работа над произведением.	1
7.	Работа над мелодическим слухом. «Нотная тетрадь» (сл. М.Садовского, муз. З.Компанеец).	1
8.	Работа над выразительностью произведения. Разучивание песни « Мой добрый учитель».	1
9.	Работа над чистым интонированием. «Мой добрый учитель»	1
10.	Исполнение изученных песен. «Здравствуй, детство» (сл. М.Яснова, муз. И.Космачева).	1
11.	Прослушивание нового репертуара. песни «Доброе утро» (сл. Солодаря, муз. Д.Кабалевского).	1
12.	Исполнение песен под фонограмму. Российский Дед Мороз.	1
13.	Работа над выразительностью. «Новогодний хоровод»	1
14.	Слушание музыкальных произведений. «Зимняя сказка»	1
15.	Слушание музыкальных произведений. «Зимняя сказка»	1
16.	Разучивание новой песни. «Сказки зимнего леса».	1
17.	Работа над расширением певческого дыхания.	1
18.	Исполнение песен под фонограмму. «Русский парень»	1
19.	Зимние пейзажи. Слушание произведений о зиме.	1
20.	Вокально- хоровая работа над произведением.	1
21.	Работа над расширением диапазона.	1
22.	Работа над правильным интонированием.	1
23.	Сольное и хоровое пение.	1
24.	Разучивание новой песни. «Песня о бабушке»	1
25.	Работа над интонированием. «Песня о бабушке»	1
26.	Работа над выразительностью.	1
27.	Исполнение под фонограмму.	1
28.	Сольное и ансамблевое пение. Исполнение ранее разученных песен	1
29.	Разучивание народных песен. «Трава, моя трава»	1
30.	Песни о школе. Сольное исполнение.	1
31.	Песни о школе. Повторение текста и исполнение.	1
32.	Репетиция. Работа над унисоном.	1
33.	Выступление на школьной линейке.	1
34.	Повторение ранее разученных песен	
35.	Итоговый концерт.	1

Календарно-тематическое планирование на 2024-2025 учебный год

№	Название тем	Кол-во часов	Дата по плану	Дата фактич.
1	Знакомство с особенностями музыкальных произведений об осени. Осенняя песенка.	1		
2	Сольное и ансамблевое пение. Разбор песни «Моя Россия» Муз. Г Струве. сл .В.Викторова	1		
3	Работа над новым репертуаром.«Песня о школе» (сл.В.Викторова, муз.Д.Кабалевского	1		
4	Работа над чистым унисоном. песни «Песня о школе» (сл.В.Викторова, муз.Д.Кабалевского).	1		
5	Работа над ритмическим слухом«Песня о школе» (сл.В.Викторова, муз.Д.Кабалевского	1		
6	Вокально-хоровая работа над произведением.	1		
7	Работа над мелодическим слухом. «Нотная тетрадь» (сл.М.Садовского, муз.З.Компанеец).	1		
8	Работа над выразительностью произведения. Разучивание песни « Мой добрый учитель».	1		
9	Работа над чистым интонированием. «Мой добрый учитель»	1		
10	Исполнение изученных песен. «Здравствуй, детство» (сл.М.Яснова, муз.И.Космачева).	1		
11	Прослушивание нового репертуара. песни «Доброе утро» (сл.Солодаря, муз.Д.Кабалевского).	1		
12	Исполнение песен под фонограмму. Российский Дед Мороз.	1		
13	Работа над выразительностью. «Новогодний хоровод»	1		
14	Слушание музыкальных произведений. «Зимняя сказка»	1		
15	Слушание музыкальных произведений. «Зимняя сказка»	1		
16	Разучивание новой песни. «Сказки зимнего леса».	1		
17	Работа над расширением певческого дыхания.	1		
18	Исполнение песен под фонограмму.» Русский парень»	1		
19	Зимние пейзажи. Слушание произведений о зиме.	1		
20	Вокально- хоровая работа над произведением.	1		
21	Работа над расширением диапазона.	1		
22	Работа над правильным интонированием.	1		
23	Сольное и хоровое пение.	1		
24	Разучивание новой песни.»Песня о бабушке»	1		
25	Работа над интонированием.»Песня о бабушке»	1		
26	Работа над выразительностью.	1		
27	Исполнение под фонограмму.	1		
28	Сольное и ансамблевое пение. Исполнение ранее разученных песен	1		
29	Разучивание народных песен. «Трава, моя трава»	1		
30	Песни о школе .Сольное исполнение.	1		
31	Песни о школе. Повторение текста и исполнение.	1		
32	Репетиция. Работа над унисоном.	1		
33	Выступление на школьной линейке.	1		
34	Повторение ранее разученных песен.	1		
35	Итоговый концерт	1		