

*Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа ст. Дрязги
Усманского муниципального района Липецкой области*

ПРИНЯТА на заседании педагогического совета Протокол № <u>1</u> от <u>30.08.2024г</u>	УТВЕРЖДЕНА приказом МБОУ СОШ ст. Дрязги №81 от <u>30.08.2024г.</u>
--	--



**Дополнительная общеразвивающая
программа
технической направленности
«Техническое творчество»**

**Возраст детей: 11-16 лет
Срок реализации программы: 1 год**

Составил: Наливкин В.А.
учитель технологии

Содержание программы

1. Пояснительная записка

2. Учебный план

3. Календарный учебный график

4. Содержание программы

5. Оценочные и методические материалы

6. Организационно-педагогическое обеспечение

7. Планируемые результаты

8. Список литературы

9. Рабочие программы:

Рабочая программа «Техническое творчество»

1. Пояснительная записка

Потребность в развитии научно-технического творчества учащихся обусловлена сложившейся в России новой социально-экономической ситуацией, в рамках которой приоритетными направлениями являются развитие промышленности страны, наукоемких технологий, создание высокотехнологичных производств и инновационных технологических кластеров.

Техническое творчество детей и молодежи должно способствовать формированию востребованного кадрового резерва инженеров, обладающих лидерскими качествами, современными компетенциями, способных решать задачи высокотехнологичных отраслей экономики России, способствовать развитию новых технических идей, обмену технической информацией и инженерными знаниями, реализации инновационных разработок в области техники в России.

Дополнительное образование детей сочетает в себе воспитание, обучение и социализацию, поддерживает, развивает талантливых и одаренных детей, формирует здоровый образ жизни, осуществляет профилактику асоциального поведения в детско-подростковой среде. Вместе с этим в условиях информационной социализации, дополнительное образование является «важным фактором воспитания и формирования ценностей, мировоззрения, гражданской идентичности, адаптации детей к темпам социальных и технологических перемен. Одним из системообразующих факторов воспитательного пространства в дополнительном образовании является научно-техническая деятельность обучающихся по программам технической направленности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Техническое творчество» разработана на основе нормативно-правовой документации:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 «273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрирован в Минюсте России 29.11.2018 г. № 52831);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Правительства от 24 апреля 2015г. №1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г.Москва «Об утверждении СанПин 2.4.4.3.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Устав МБОУ СОШ ст.Дрязги;
- Локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность МБОУ СОШ ст.Дрязги

Актуальность программы

Задача популяризации инженерных профессий, необходимость мотивации подростков к интеллектуальному развитию и формированию инженерного мышления, научно-техническому творчеству, рукомеслу и эффективному личностному и профессиональному самоопределению является наиболее актуальной.

Начальная подготовка и воспитания будущих специалистов ложится на дополнительное образование технической направленности. Технические направления дополнительного образования являются уникальным направлением творческой деятельности, они соединяют в себе науку, технику, а также учат творчески мыслить и изобретать, применять полученные знания на практике. Особая актуальность программы заключается в интеграции основного и дополнительного образования, т.к. техническое творчество является стимулом к более широкому изучению отдельных блоков или предметов школьной программы – математики, физики, биологии, др.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Техническое творчество» заключается в понимании приоритетности воспитательной работы, ориентированной на развитие интеллекта обучающегося современного информационного общества, его морально-волевых и нравственных качеств, умеющего жить в современных социально-экономических условиях: человека компетентного, мобильного, с высокой культурой делового общения, готового к принятию решений, умеющего эффективно взаимодействовать со сверстниками.

Программа является личностно-ориентированной, т.е. ориентированной не столько на социальный заказ государства, сколько на потребности личности, реализует право каждого обучающегося на овладение знаниями, умениями и навыками в индивидуальном темпе и объёме. Занятия техническим творчеством решают проблемы перегрузки современных школьников, оздоровления детей, развивают полноценное детское самоуправление.

Программа «Техническое творчество» предусматривает формирование условий для развития образования, обеспечивающее расширенные возможности детей и молодежи получить знания из различных областей науки и техники в интерактивной форме: «Исследовать – действовать - знать и уметь», развивать у молодого поколения инициативность, критическое мышление, способность к нестандартным решениям.

Программа представляет расширенную вариативность содержания дополнительного образования детей и возможность личного выбора деятельности, определяющей образовательную траекторию учащегося.

Программам включает в себя проектную, конструкторскую, исследовательскую деятельность.

Педагогическая целесообразность программы «Техническое творчество» состоит в том, что она пробуждает интерес к познанию мира техники, развивает конструкторские, творческие способности и техническое мышление, пространственное воображение, интерес детей к инженерно-техническим и информационным технологиям, научно-исследовательской и конструкторской деятельности.

Программа способствует развитию действенно-практической сферы личности, с целью последующего наращивания кадрового потенциала в высокотехнологичных и наукоемких отраслях промышленности, нацеливает детей на осознанный выбор профессии, связанной с техникой.

В рамках общеинтеллектуального развития личности достигаются личностные, метапредметные и предметные результаты посредством предъявления обучающимся учебно-познавательных и учебно-практических задач, направленных на формирование и оценку навыка самостоятельного приобретения, переноса и интеграции знаний, на формирование и оценку навыка разрешения проблемных ситуаций, создания объекта с заданными свойствами, на формирование и оценку навыка сотрудничества, навыка самоорганизации и саморегуляции.

Отличительные особенности программы технической направленности «Техническое творчество» в ее технологичности: прослеживается взаимосвязь между содержанием, знаниями, умениями, навыками, видами деятельности и формированием личностных, познавательных и коммуникативных компетенций.

Своеобразие программе придает комплексный подход к воспитанию и обучению, т.к. включает следующие направления: собственно научно-техническое, спортивное, военно-патриотическое, социально-педагогическое.

Среди задач программы выдвигается задача формирования в образовательном учреждении мотивирующей интерактивной среды, развитие технологических компетентностей обучающихся. Среда нацелена на формирование важных компетенций обучающихся, таких как:

- понимание концепций, операций и отношений;
- навыки гибкого и аккуратного выполнения операций;
- способность формулировать, представлять и решать проблемы;
- логическое мышление, рефлексия, объяснение и аргументация;
- склонность рассматривать предмет как разумный, полезный и ценный наряду с верой в собственную эффективность.

Обучение по программе технической направленности – один из шагов в профессиональное будущее. Оно предоставляет детям новые возможности профессиональной ориентации.

ЦЕЛЬ программы - развитие потенциала личности каждого обучающегося средствами науки и техники, подготовка юных техников, обладающих необходимым комплексом знаний, компетенций для формирования образа жизни, стиля поведения, убеждений, развитие гражданственности, патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей.

ЗАДАЧИ:

образовательные:

- расширение, углубление и дополнение базовых знаний учащихся по таким предметам как технология и др.;
- формирование познавательного интереса к инженерно-техническим технологиям, исследовательской и конструкторской деятельности;
- включение в познавательную деятельность для приобретения определенных знаний, умений, навыков, компетенций в области науки техники, краеведения;
- мотивирование на концепцию здорового образа жизни;

воспитательные:

- способствует возрождению духовности, национального сознания, любви к родной стране;
- развитие социального опыта и адаптация личности ребёнка к жизни в коллективе и современном обществе;
- формирование у детей интереса к науке и технике, к ценностям отечественной истории и культуры;
- формирование общественной активности личности, гражданской позиции, уважительное отношение к традициям;
- воспитание культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни;
- привитие детям основы коллективизма, взаимовыручки, умение ориентироваться в сложной обстановке и найти выход, казалось бы, из безвыходных ситуаций;

развивающие:

- развитие интереса детей к инженерно-техническим и информационным технологиям, научно-исследовательской деятельности;
- развитие мотивации к моделированию, конструированию, выжиганию;
- развитие социального опыта, ответственности, самостоятельности и адаптация личности ребёнка к жизни в коллективе и современном обществе;
- через неразрывную связь техники и спорта развивать потребности в активном исследовании и познании мира техники, а через него и самого себя.

Адресат программы

Программа рассчитана для детей и подростков от 11 до 16 лет.

Объем и срок освоения программы

Общее количество учебных часов – 37 часов за год, 1 час в неделю, запланированных на 1 год обучения.

Формы обучения и виды занятий:

Основными формами проведения занятий являются: беседы, практические занятия, выставки. Занятия в объединении проводятся по группам, индивидуально или со всем составом объединения. Обучение очное.

2. Учебный план

Учебный план состоит из одного курса «Технология обработки древесины», рассчитана на 37 часов за год (1 ч. в неделю).

Формой промежуточной аттестации является творческий проект.

№	Название курса	Кол-во часов	Формы промежуточной аттестации
1	Технология обработки древесины	37ч	Творческий проект
	Итого:	37ч	

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Количество возрастных групп	1
Возрастной состав групп	11-16 лет
Продолжительность учебного года	37 недель
Начало учебного года	01.09.2024г.
Окончание учебного года	31.05.2025г.
Количество часов в неделю/занятий	1 час
Количество занятий	37
Количество часов в год	37 часов
Организация занятий	вторая половина дня

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие

1. Правила поведения и техника безопасности в учебной мастерской. Сведения о народных промыслах и художественных ремёслах (2 ч).

Требования безопасности труда. Причины травматизма. Меры предупреждения травматизма.

Основные правила, инструкции по безопасности труда, их выполнение. Гигиена труда. Причины пожаров в помещениях.

Содержание и задачи раздела «Технологии художественной обработки древесины». Общие сведения о единстве красоты и формы в декоративно-прикладном искусстве.

Теоретические сведения:

- содержание и задачи раздела «Технологии художественной обработки древесины»;
- требования безопасности труда и причины травматизма;
- гигиена труда;
- культурологические аспекты развития деревянного зодчества и резьбы по дереву в России;
- общие сведения о народных промыслах и художественных ремёслах своего региона.

Практическая работа:

- использование первичных средств пожаротушения;
- обучение поиску и использованию справочной и учебной литературы по народным промыслам в декоративно-прикладном искусстве;
- безопасное выполнение операций (раскрой заготовок, пиление, строгание, шлифование, фрезерование) по выполнению обработки конструкционных материалов.

Раздел «Технологии художественной обработки древесины.

Пропильная резьба» (10 ч)

1. Сведения по материаловедению (1 ч).

Древесина как природный конструкционный материал. Применение древесины в народном хозяйстве. Строение древесины. Породы древесины. Виды пороков древесины и их характерные признаки. Текстура древесины и её использование. Физико-механические свойства древесины.

Теоретические сведения:

- применение древесины в народном хозяйстве;
- строение древесины и её породы;
- виды пороков древесины и их характерные признаки;
- физико-механические свойства древесины.

Практическая работа:

- научиться по внешним признакам определять породу, пороки, строение текстуры древесины;
- научиться подбирать необходимую древесину для выполнения изделия.

2. Оборудование рабочего места для ручной обработки древесины (1 ч).

Организация труда и оборудование рабочего места для обработки древесины. Рациональное размещение инструмента и материалов на столярном верстаке. Освещение рабочего места.

Подготовка разметочного инструмента, косяка (ножа), аптечки.

Теоретические сведения:

- организация труда и оборудование рабочего места для обработки древесины;
- рациональное размещение инструмента и материалов на столярном верстаке.

Практическая работа:

- подготовка разметочного инструмента, режущего инструмента;
- подготовка материала к работе.

3. Виды резьбы по дереву. Пропильная резьба (1 ч).

Виды домовой резьбы: пропильная (сквозная), накладная, глухая, ажурная, геометрическая, плоскорельефная, рельефная, комбинированная – её применение в наружном и внутреннем декоре дома. Народные традиции при декорировании изделий резьбой. Единство формы и содержания.

Принципы формообразования и композиции в художественно-декоративном творчестве.

Конструктивные особенности геометрической резьбы в различных регионах России. Пропильная резьба как вид художественной обработки. Историческая справка. Изделия с пропильной резьбой.

Теоретические сведения:

- народные традиции при декорировании изделий резьбой;
- принципы формообразования и композиции в художественно-декоративном творчестве.

Практическая работа:

- научиться различать виды резьбы;
- научиться находить отличия резьбы различных регионов России.

4. Фанера. Сорта и особенности обработки (1 ч).

Теоретические сведения. Фанера как конструкционный материал. Шпон. Сорта и виды фанеры. Маркировка листов фанеры. Облицовочная фанера, другие виды фанеры. Подготовка материала к работе. Приобретение, заготовление и хранение фанеры.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов изделий с применением техники пропильной резьбы.

5. Построение орнамента (1 ч).

Понятие об орнаменте и узоре. Виды орнаментов: геометрический, растительный и др. Виды узоров. Основы построения узоров (в круге, квадрате и т. д.). Принципы построения орнаментов.

Теоретические сведения:

- понятие об орнаменте и узоре;
- виды орнаментов;
- виды узоров;
- основы построения узоров (в круге, квадрате и т. д.).

Практическая работа:

- выполнение графически видов орнаментов, узоров;
- конструирование, варьирование элементов орнамента и узора в декоре изделия.

6. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия (1 ч).

Теоретические сведения. Устройство и работа ручного лобзика. Виды лобзиков. Другие необходимые инструменты и приспособления.

Практическая работа. Пробное выполнение отдельных элементов изделий с применением техники пропильной резьбы.

7. Технические приёмы выпиливания лобзиком (1 ч).

Теоретические сведения. Посадка и положение выпилщика за рабочим столом.

Скорость пиления. Положение рабочего инструмента при выпиливании. Техника пиления.

Практическая работа. Пробное выполнение отдельных элементов изделий с применением техники пропильной резьбы.

8. Способы соединения деталей (1 ч).

Теоретические сведения. Соединения на задвижных пазах. Соединение на шипах.

Склеивание и связывание. Виды клея, применяемые в выпилочном деле.

Практическая работа. Пробное выполнение отдельных элементов изделий с применением техники пропильной резьбы.

9. Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком (1 ч).

Теоретические сведения. Выпиливание прямых и кривых линий. Выпиливание тупых и острых углов. Сверление отверстий под пилку. Последовательность выпиливания мелкого орнамента.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов изделий с применением техники пропильной резьбы.

10. Отделка изделия (1ч).

Теоретические сведения. Виды отделки. Вощение. Лакирование. Просушка. Шлифование. Окрашивание.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов изделий с применением техники пропильной резьбы.

11. Творческий проект «Подставка (полочка) для...» 8 ч).

Разработка технического маршрута изготовления изделия, выбор оборудования и материалов.

Оформление технического описания, изготовление, испытание изделия.

Теоретические сведения:

- формирование технической задачи;
- определение требований к изготовлению полочки и оформлению пояснительной записки к изделию;
- оптимальные варианты решения задачи;
- варианты разработки новых технических решений.

Практическая работа:

- выбрать форму разрабатываемой полочки;
- обосновать тему выбранного проекта;
- выполнить основные конструкторские расчёты технологического процесса;
- подобрать необходимый материал, инструмент и оборудование для изготовления проекта;
- сделать эколого-экономическое обоснование проекта;
- дать оценку изделия и сделать вывод о положительных и отрицательных сторонах проекта;
- провести испытание изделия.

12. Защита проекта. Участие в выставке (1 ч).

Цели, поставленные при выполнении проекта. Контроль качества изделия в целом. Оформление, содержание, комментирование разделов проекта. Конечная цель изделия (дарение, реализация, использование в личных целях и т. д.).

Теоретические сведения:

- общие принципы маркетинга;
- требования, предъявляемые к товару.

Практическая работа:

- выдвижение деловых предложений и идей;
- оформление рекламы своего товара;
- изучение конъюнктуры рынка.

Раздел «Технологии художественной обработки древесины.

Художественное выжигание» (7 ч)

1. Виды выжигания.

Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию (1 ч).

Теоретические сведения. Выжигание как вид декорирования древесины. Выжигание по контурам и силуэтное выжигание. Техника работы с электровыжигателем.

Практическая работа. Изготовление разделочной доски с выжиганием рисунка на поверхности.

2. Декорирование изделий выжиганием. Основы композиции (2 ч).

Теоретические сведения. Последовательность и технология перевода рисунка на заготовку.

Практическая работа. Перевод на поверхность изделия различных изображений.

3. Подготовка заготовок к работе (1 ч).

Теоретические сведения. Технология выжигания. Рекомендации по выжиганию.

Практическая работа. Выжигание переведённых изображений.

4. Технология декорирования художественных изделий выжиганием (1 ч).

Теоретические сведения. Освещение выжигаемой поверхности. Расположение руки с электровыжигателем на столе. Правила безопасности при выжигании.

Практическая работа. Изготовление настольной подставки для книг с выжиганием рисунка на поверхности.

5. Отделка изделия с элементами художественного выжигания (2 ч).

Теоретические сведения. Материалы для получения различных оттенков. Технология окрашивания и раскрашивания поверхности. Виды лаков. Покрытие различных поверхностей лаками и масляными красками.

Практическая работа. Сборка и отделка изделия.

6. Творческий проект «Изготовление полезного объекта труда с элементами пропильной резьбы и художественного выжигания» 7 ч).

Разработка технического маршрута изготовления изделия, выбор оборудования и материалов. Оформление технического описания, изготовление, испытание изделия.

Теоретические сведения:

- формирование технической задачи;
- определение требований к изготовлению аптечки и оформлению пояснительной записки к изделию;
- оптимальные варианты решения задачи;
- варианты разработки новых технических решений.

Практическая работа:

- выбрать форму разрабатываемой аптечки;
- обосновать тему выбранного проекта;
- выполнить основные конструкторские расчёты технологического процесса;
- подобрать необходимый материал, инструмент и оборудование для изготовления проекта;
- сделать эколого-экономическое обоснование проекта;
- дать оценку изделия и сделать вывод о положительных и отрицательных сторонах проекта;
- провести испытание изделия.

7. Защита проекта. Участие в выставке (2 ч).

Цели, поставленные при выполнении проекта. Контроль качества изделия в целом. Оформление, содержание, комментирование разделов проекта. Конечная цель изделия (дарение, реализация, использование в личных целях и т. д.).

Теоретические сведения:

- общие принципы маркетинга;
- требования, предъявляемые к товару.

Практическая работа:

- выдвижение деловых предложений и идей;
- оформление рекламы своего товара;
- изучение конъюнктуры рынка.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Форма проведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Выбранная форма проведения итогов реализации программы – средство управления деятельностью объединения, позволяющее отслеживать качество образования, осуществлять анализ результативности и эффективности процесса обучения и воспитания. Основными параметрами учебных достижений обучающихся выступают:

- уровень освоения детьми изучаемой образовательной программы;
- устойчивость интереса детей к содержанию образовательной программы;
- уровень творческой активности детей;
- уровень практической реализации творческих достижений обучающихся.

Для диагностики результатов обучения применяется: наблюдение, собеседование, самостоятельные работы и проекты, выставки работ и их обсуждение.

Образовательный мониторинг в объединении проходит в два этапа:

- первичная педагогическая диагностика (сентябрь)
- промежуточная аттестация (май)

В начале учебного года перед началом реализации образовательной программы среди обучающихся проходит первичная педагогическая диагностика. Результаты диагностики позволяют определить количество обучающихся без багажа знаний, с частичным и полным запасом определенных знаний, с целью планирования и корректировки дальнейшей образовательной деятельности непосредственно с данной группой детей.

Промежуточная аттестация проходит в виде итогового просмотра творческого проекта, отражающей навыки по деревообработке. По результатам просмотра оформляется ведомость.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы.

1. Выставки детского творчества
2. Участие детей в районных, областных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.
3. Промежуточная аттестация

Методы обучения

1. Словесные
2. Наглядные
3. Практические
4. Репродуктивные, проблемно-поисковые
5. Эвристический.

6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

№ п/п	Вид средства обучения	Наименование средства обучения
1	Книгопечатная продукция	Книги, справочники, УМК под редакцией В. Д. Симоненко
2	Печатные пособия	Стенды и плакаты по ТБ. Карточки контроля знаний. Инструкционные (технологические) карты. Памятки. Демонстрационные карточки
3	Компьютерные и коммуникативные средства	Компьютерные слайдовые презентации. Интернет-ресурсы
4	Технические средства обучения	Экран, компьютер, проектор
5	Экранно-звуковые пособия	Видеофильмы по основным разделам и темам программы
6	Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование	Набор ручных инструментов и приспособлений.
7	Натуральные объекты	Коллекции древесных материалов. Макеты, шаблоны
8	Оборудование кабинета (мастерской)	Набор ручных инструментов и приспособлений. Оборудование для практических работ. Набор электроприборов

Занятия проводятся на базе мастерской по обработке древесины. Мастерская имеет рекомендованный Министерством образования РФ набор инструментов, приборов, станков и оборудования.

Кадровые условия

Педагог имеет высшую квалификационную подготовку, стаж работы 42 года. Постоянно повышает свой профессиональный уровень, через курсы повышения квалификации.

7. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

В результате прохождения данной программы дети
должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования;
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- разные виды резьбы и их особенности;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;
- выполнять контурную, плоскорельефную резьбу и мозаику по дереву;
- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы;
- проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;

**Воспитанники должны освоить, отработать и закрепить следующие -
Навыки:**

- владения основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию, резьбе и мозаике по дереву;
- выполнения операции точения, сверления, выпиливания, резьбы и мозаики;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составление композиции для выжигания, различных видов резьбы;
- выполнение декорирования изделий - выжиганием, различными видами резьбы;

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- коллективная (звеньевая).

8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Клюев, Г. И.* Технология производства мебели : учеб. пособие для нач. проф. образования / Г. И. Клюев. – М. : Академия, 2005. – 176 с.
2. *Технология.* 5–9 классы. Художественная обработка изделий из древесины. Резьба по дереву / авт.-сост. В. П. Боровых. – Волгоград : Учитель, 2009. – 187 с. : ил. – (Дополнительное образование).
3. *Челышева, Е. В.* Столярные работы / Е. В. Челышева. – Ростов н/Д : Феникс, 2000. – 320 с. – (Для дома и заработка).
Литература для обучающихся
1. *Мур, Деннис.* Резьба по дереву: Техника. Приёмы. Изделия : энциклопедия / Деннис Мур ; пер. с англ. Е. Каца. – М. : АСТ-ПРЕСС СКД, 2009. – 128 с. : ил. – (Золотая библиотека увлечений).
2. *Семёнов, А. Ф.* Кружевоплетение из фанеры / А. Ф. Семёнов // Сделай сам. – 2009. – № 1. – М. : Знание, 2009. – С. 3–27.
3. *Семёнов, А. Ф.* Кружевоплетение из фанеры (продолжение) / А. Ф. Семёнов // Сделай сам. – 2009. – № 2. – М. : Знание, 2009. – С. 21–97.
4. *Тищенко, А. Т.* Технология. Индустриальные технологии. 5 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / А. Т. Тищенко, В. Д. Симоненко. – М. : Вентана-Граф, 2014. – 192 с.

Электронные образовательные ресурсы

Название ресурса	Краткое содержание
Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru/catalog)	Коллекция включает в себя разнообразные цифровые образовательные ресурсы, методические материалы, тематические коллекции, инструменты (программные средства) для предоставления учителю материалов по курсу «Технология»
Общероссийский проект «Школа цифрового века» (http://digital.1september.ru)	Позволяет эффективно готовиться к урокам, опираясь на цифровые предметно-методические материалы, представленные в рамках проекта. Возможно использование продукта учителем на уроке (с проекционной техникой), в компьютерном классе (проведение практических занятий и тестирования)
Открытый класс, сетевые	С помощью данного ресурса возможно не только насытить урок большим количеством готовых, строго отобранных,

Название ресурса	Краткое содержание
образовательные сообщества (http://www.openclass.ru)	соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности учащихся, их умение самостоятельно приобретать новые знания, работать с различными источниками информации, самим создавать презентации, свои проектные работы
Электронный учебник (http://technologys.info)	Ресурс предназначен для подготовки к учебным занятиям. Изучаемый материал объединен в группы: определения, таблицы, иллюстрации, обучающие материалы, контрольные работы, видеоматериал
Энциклопедия работ по дереву (http://trudovik45.narod.ru)	Представленный в энциклопедии материал относится к разделу «Деревообработка», который изучается в 5–9 классе на уроках технологии. Богато иллюстрированные страницы позволяют наглядно знакомиться с основными понятиями и приёмами обработки древесины как ручным, так и механизированным способом. Настоящее электронное пособие будет полезно школьникам в качестве ресурса для дополнительного самостоятельного образования при подготовке к урокам. Электронные иллюстрации страниц – готовый наглядно-дидактический материал при проведении занятий с использованием ИКТ

Литература, использованная при подготовке программы

1. *Асмолов, А. Г.* Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий : пособие для учителя / А. Г. Асмолов [и др.] ; под ред. А. Г. Асмолова. – М. : Просвещение, 2010. – 159 с. : ил. – (Стандарты второго поколения).
2. *Технология.* 5–9 классы. Художественная обработка изделий из древесины. Резьба по дереву / авт.-сост. В. П. Боровых. – Волгоград : Учитель, 2009. – 187 с. : ил. – (Дополнительное образование).
3. *Тищенко, А. Т.* Технология. Индустриальные технологии. 5 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / А. Т. Тищенко, В. Д. Симоненко. – М. : Вентана-Граф, 2013. – 192 с.
4. *Федеральный* государственный образовательный стандарт основного общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М. : Просвещение, 2011. – 48 с. – (Стандарты второго поколения).

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа ст.Дрязги**

ПРИНЯТО

педагогическим советом от 30.08.2024г. № 1



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Технология обработки древесины»
к дополнительной общеразвивающей программе
технической направленности
«Техническое творчество»
на 2024-2025 учебный год

Возраст детей: 11-16 лет
Срок реализации программы: 1 год

АВТОР –Наливкин Валентин Алексеевич,
учитель технологии

г. Усмань – 2024 г.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

В результате прохождения данной программы дети

должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования;
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- разные виды резьбы и их особенности;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;
- выполнять контурную, плоскорельефную резьбу и мозаику по дереву;
- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы;
- проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;

Воспитанники должны освоить, отработать и закрепить следующие -

Навыки:

- владения основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию, резьбе и мозаике по дереву;

- выполнения операции точения, сверления, выпиливания, резьбы и мозаики;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составление композиции для выжигания, различных видов резьбы;
- выполнение декорирования изделий - выжиганием, различными видами резьбы;

2. Содержание рабочей программы учебного курса "Технология обработки древесины"

Вводное занятие

1. Правила поведения и техника безопасности в учебной мастерской. Сведения о народных промыслах и художественных ремёслах (2 ч).

Требования безопасности труда. Причины травматизма. Меры предупреждения травматизма. Основные правила, инструкции по безопасности труда, их выполнение. Гигиена труда. Причины пожаров в помещениях.

Содержание и задачи раздела «Технологии художественной обработки древесины». Общие сведения о единстве красоты и формы в декоративно-прикладном искусстве.

Теоретические сведения:

- содержание и задачи раздела «Технологии художественной обработки древесины»;
- требования безопасности труда и причины травматизма;
- гигиена труда;
- культурологические аспекты развития деревянного зодчества и резьбы по дереву в России;
- общие сведения о народных промыслах и художественных ремёслах своего региона.

Практическая работа:

- использование первичных средств пожаротушения;
- обучение поиску и использованию справочной и учебной литературы по народным промыслам в декоративно-прикладном искусстве;
- безопасное выполнение операций (раскрой заготовок, пиление, строгание, шлифование, фрезерование) по выполнению обработки конструкционных материалов.

Раздел «Технологии художественной обработки древесины.

Пропильная резьба» (10 ч)

1. Сведения по материаловедению (1 ч).

Древесина как природный конструкционный материал. Применение древесины в народном хозяйстве. Строение древесины. Породы древесины. Виды пороков древесины и их характерные признаки. Текстура древесины и её использование. Физико-механические свойства древесины.

Теоретические сведения:

- применение древесины в народном хозяйстве;
- строение древесины и её породы;
- виды пороков древесины и их характерные признаки;
- физико-механические свойства древесины.

Практическая работа:

- научиться по внешним признакам определять породу, пороки, строение текстуры древесины;
- научиться подбирать необходимую древесину для выполнения изделия.

2. Оборудование рабочего места для ручной обработки древесины (1 ч).

Организация труда и оборудование рабочего места для обработки древесины. Рациональное размещение инструмента и материалов на столярном верстаке. Освещение рабочего места.

Подготовка разметочного инструмента, косяка (ножа), аптечки.

Теоретические сведения:

- организация труда и оборудование рабочего места для обработки древесины;
- рациональное размещение инструмента и материалов на столярном верстаке.

Практическая работа:

- подготовка разметочного инструмента, режущего инструмента;
- подготовка материала к работе.

3. Виды резьбы по дереву. Пропильная резьба (1 ч).

Виды домовой резьбы: пропильная (сквозная), накладная, глухая, ажурная, геометрическая, плоскорельефная, рельефная, комбинированная – её применение в наружном и внутреннем декоре дома. Народные традиции при декорировании изделий резьбой. Единство формы и содержания. Принципы формообразования и композиции в художественно-декоративном творчестве. Конструктивные особенности геометрической резьбы в различных регионах России. Пропильная резьба как вид художественной обработки. Историческая справка. Изделия с пропильной резьбой.

Теоретические сведения:

- народные традиции при декорировании изделий резьбой;
- принципы формообразования и композиции в художественно-декоративном творчестве.

Практическая работа:

- научиться различать виды резьбы;
- научиться находить отличия резьбы различных регионов России.

4. Фанера. Сорта и особенности обработки (1 ч).

Теоретические сведения. Фанера как конструкционный материал. Шпон. Сорта и виды фанеры. Маркировка листов фанеры. Облицовочная фанера, другие виды фанеры. Подготовка материала к работе. Приобретение, заготовление и хранение фанеры.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов изделий с применением техники пропильной резьбы.

5. Построение орнамента (1 ч).

Понятие об орнаменте и узоре. Виды орнаментов: геометрический, растительный и др. Виды узоров. Основы построения узоров (в круге, квадрате и т. д.). Принципы построения орнаментов.

Теоретические сведения:

- понятие об орнаменте и узоре;
- виды орнаментов;
- виды узоров;
- основы построения узоров (в круге, квадрате и т. д.).

Практическая работа:

- выполнение графически видов орнаментов, узоров;
- конструирование, варьирование элементов орнамента и узора в декоре изделия.

6. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия (1 ч).

Теоретические сведения. Устройство и работа ручного лобзика. Виды лобзиков. Другие необходимые инструменты и приспособления.

Практическая работа. Пробное выполнение отдельных элементов изделий с применением техники пропильной резьбы.

7. Технические приёмы выпиливания лобзиком (1 ч).

Теоретические сведения. Посадка и положение выпилщика за рабочим столом.

Скорость пиления. Положение рабочего инструмента при выпиливании. Техника пиления.

Практическая работа. Пробное выполнение отдельных элементов изделий с применением техники пропильной резьбы.

8. Способы соединения деталей (1 ч).

Теоретические сведения. Соединения на задвижных пазах. Соединение на шипах.

Склеивание и связывание. Виды клея, применяемые в выпилочном деле.

Практическая работа. Пробное выполнение отдельных элементов изделий с применением техники пропильной резьбы.

9. Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком (1 ч).

Теоретические сведения. Выпиливание прямых и кривых линий. Выпиливание тупых и острых углов. Сверление отверстий под пилку. Последовательность выпиливания мелкого орнамента.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов изделий с применением техники пропильной резьбы.

10. Отделка изделия (1ч).

Теоретические сведения. Виды отделки. Вощение. Лакирование. Просушка. Шлифование. Окрашивание.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов изделий с применением техники пропильной резьбы.

11. Творческий проект «Подставка (полочка) для...» 8 ч).

Разработка технического маршрута изготовления изделия, выбор оборудования и материалов. Оформление технического описания, изготовление, испытание изделия.

Теоретические сведения:

- формирование технической задачи;
- определение требований к изготовлению полочки и оформлению пояснительной записки к изделию;
- оптимальные варианты решения задачи;
- варианты разработки новых технических решений.

Практическая работа:

- выбрать форму разрабатываемой полочки;
- обосновать тему выбранного проекта;
- выполнить основные конструкторские расчёты технологического процесса;
- подобрать необходимый материал, инструмент и оборудование для изготовления проекта;
- сделать эколого-экономическое обоснование проекта;
- дать оценку изделия и сделать вывод о положительных и отрицательных сторонах проекта;
- провести испытание изделия.

12. Защита проекта. Участие в выставке (1 ч).

Цели, поставленные при выполнении проекта. Контроль качества изделия в целом. Оформление, содержание, комментирование разделов проекта. Конечная цель изделия (дарение, реализация, использование в личных целях и т. д.).

Теоретические сведения:

- общие принципы маркетинга;
- требования, предъявляемые к товару.

Практическая работа:

- выдвижение деловых предложений и идей;
- оформление рекламы своего товара;
- изучение конъюнктуры рынка.

Раздел «Технологии художественной обработки древесины.

Художественное выжигание» (7 ч)

1. Виды выжигания.

Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию (1 ч).

Теоретические сведения. Выжигание как вид декорирования древесины. Выжигание по контурам и силуэтное выжигание. Техника работы с электровыжигателем.

Практическая работа. Изготовление разделочной доски с выжиганием рисунка на поверхности.

2. Декорирование изделий выжиганием. Основы композиции (2 ч).

Теоретические сведения. Последовательность и технология перевода рисунка на заготовку.

Практическая работа. Перевод на поверхность изделия различных изображений.

3. Подготовка заготовок к работе (1 ч).

Теоретические сведения. Технология выжигания. Рекомендации по выжиганию.

Практическая работа. Выжигание переведённых изображений.

4. Технология декорирования художественных изделий выжиганием (1 ч).

Теоретические сведения . Освещение выжигаемой поверхности. Расположение руки с электровыжигателем на столе. Правила безопасности при выжигании.

Практическая работа . Изготовление настольной подставки для книг с выжиганием рисунка на поверхности.

5. Отделка изделия с элементами художественного выжигания (2 ч).

Теоретические сведения . Материалы для получения различных оттенков. Технология окрашивания и раскрашивания поверхности. Виды лаков. Покрытие различных поверхностей лаками и масляными красками.

Практическая работа . Сборка и отделка изделия.

6. Творческий проект «Изготовление полезного объекта труда с элементами пропильной резьбы и художественного выжигания» 7 ч).

Разработка технического маршрута изготовления изделия, выбор оборудования и материалов.

Оформление технического описания, изготовление, испытание изделия.

Теоретические сведения :

- формирование технической задачи;
- определение требований к изготовлению аптечки и оформлению пояснительной записки к изделию;
- оптимальные варианты решения задачи;
- варианты разработки новых технических решений.

Практическая работа :

- выбрать форму разрабатываемой аптечки;
- обосновать тему выбранного проекта;
- выполнить основные конструкторские расчёты технологического процесса;
- подобрать необходимый материал, инструмент и оборудование для изготовления проекта;
- сделать эколого-экономическое обоснование проекта;
- дать оценку изделия и сделать вывод о положительных и отрицательных сторонах проекта;
- провести испытание изделия.

7. Защита проекта. Участие в выставке (2 ч).

Цели, поставленные при выполнении проекта. Контроль качества изделия в целом. Оформление, содержание, комментирование разделов проекта. Конечная цель изделия (дарение, реализация, использование в личных целях и т. д.).

Теоретические сведения :

- общие принципы маркетинга;
- требования, предъявляемые к товару.

Практическая работа :

- выдвижение деловых предложений и идей;
- оформление рекламы своего товара;
- изучение конъюнктуры рынка.

3. Тематическое планирование

Номер занятия	Содержание учебного материала	Кол-во учебных часов (теория/практика)
Вводное занятие		2
1	Правила поведения и техника безопасности в учебной мастерской.	1
2	Сведения о народных промыслах и художественных ремеслах	1
Раздел «Технологии художественной обработки древесины. Пропильная резьба»		10

Номер занятия	Содержание учебного материала	Кол-во учебных часов (теория/практика)
3	Сведения по материаловедению	1
4	Оборудование рабочего места для ручной обработки древесины	1
5	Виды резьбы по дереву. Пропильная резьба	1
6	Фанера. Сорта и особенности обработки	1
7	Построение орнамента	1
8	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия	1
9	Технические приёмы выпиливания лобзиком	1
10	Способы соединения деталей	1
11	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком	1
12	Отделка изделия	1
13-20	<i>Творческий проект «Подставка (полочка) для телефона»</i>	8
13	Обоснование выбора проекта	1
14	Технологическая документация и технологическая карта	1
15	Экономический расчёт	1
16	Экологическое обоснование и рекламный проспект изделия	1
17	Выбор оборудования и материала	1
18	Технологическая последовательность Изготовление деталей	1
19	Отделка деталей. Сборка деталей в изделие	1
20	Защита проекта. Участие в выставке	1
<i>Раздел «Технологии художественной обработки древесины. Художественное выжигание»</i>		7
21-22	Виды выжигания. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию	2
23-24	Декорирование изделий выжиганием. Основы композиции	2
25	Подготовка заготовок к работе	1
26	Технология декорирования художественных изделий выжиганием	1
27	Отделка изделия с элементами художественного выжигания	1
	<i>Творческий проект «Изготовление полезного объекта труда с элементами пропильной резьбы и художественного выжигания»</i>	7
28	Обоснование выбора проекта Технологическая документация и технологическая карта	1
29	Экономический расчёт. Экологическое обоснование и рекламный проспект изделия	2

Номер занятия	Содержание учебного материала	Кол-во учебных часов (теория/практика)
30	Выбор оборудования и материала Технологическая последовательность	1
31	Изготовление деталей Отделка деталей	1
32	Сборка деталей в изделие	1
33	Сборка деталей в изделие	1
34	Контроль и оценка качества	1
	<i>Защита проекта. Участие в выставке</i>	3
35-36	Защита проекта. Участие в выставке	2
37	Участие в выставке	1
	<i>Итого</i>	37

4. Календарно- тематическое планирование на 2024-25 уч.г.

Номер занятия	Содержание учебного материала	Кол-во учебных часов (теория/практика)	Дата по плану	Фактич.
Вводное занятие		2		
1	Правила поведения и техника безопасности в учебной мастерской.	1		
2	Сведения о народных промыслах и художественных ремеслах	1		
Раздел «Технологии художественной обработки древесины. Пропильная резьба»		10		
3	Сведения по материаловедению	1		
4	Оборудование рабочего места для ручной обработки древесины	1		
5	Виды резьбы по дереву. Пропильная резьба	1		
6	Фанера. Сорта и особенности обработки	1		
7	Построение орнамента	1		
8	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия	1		
9	Технические приёмы выпиливания лобзиком	1		
10	Способы соединения деталей	1		
11	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком	1		
12	Отделка изделия	1		
13-20	Творческий проект «Подставка (полочка) для телефона»	8		
13	Обоснование выбора проекта	1		
14	Технологическая документация и технологическая карта	1		
15	Экономический расчёт	1		
16	Экологическое обоснование и рекламный проспект изделия	1		
17	Выбор оборудования и материала	1		
18	Технологическая последовательность Изготовление деталей	1		
19	Отделка деталей. Сборка деталей в изделие	1		
20	Защита проекта. Участие в выставке	1		
Раздел «Технологии художественной обработки древесины. Художественное выжигание»		7		

Номер занятия	Содержание учебного материала	Кол-во учебных часов (теория/практика)	Дата по плану	Фактич.
21-22	Виды выжигания. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию	2		
23-24	Декорирование изделий выжиганием. Основы композиции	2		
25	Подготовка заготовок к работе	1		
26	Технология декорирования художественных изделий выжиганием	1		
27	Отделка изделия с элементами художественного выжигания	1		
	<i>Творческий проект «Изготовление полезного объекта труда с элементами пропильной резьбы и художественного выжигания»</i>	7		
28	Обоснование выбора проекта Технологическая документация и технологическая карта	1		
29	Экономический расчёт. Экологическое обоснование и рекламный проспект изделия	2		
30	Выбор оборудования и материала Технологическая последовательность	1		
31	Изготовление деталей Отделка деталей	1		
32	Сборка деталей в изделие	1		
33	Сборка деталей в изделие	1		
34	Контроль и оценка качества	1		
	<i>Защита проекта. Участие в выставке</i>	3		
35-36	Защита проекта. Участие в выставке	2		
37	Участие в выставке	1		
	<i>Итого</i>	37		