

**Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа ст. Дрязги
Усманского муниципального района Липецкой области**

ПРИНЯТА на заседании педагогического совета Протокол № <u>1</u> от <u>30.08.2024г</u>	УТВЕРЖДЕНА приказом МБОУ СОШ ст. Дрязги №81 от <u>30.08.2024г</u>
--	---



**Дополнительная общеразвивающая
программа
социально-педагогической направленности
«Основы журналистики»**

**Возраст детей: 15-17 лет
Срок реализации программы: 1 год**

Составил: учитель русского языка и
литературы
Коробкина Валентина Алексеевна

Содержание программы

1. Пояснительная записка

2. Учебный план

3. Календарный учебный график

4. Содержание программы

5. Оценочные и методические материалы

6. Организационно-педагогическое обеспечение

7. Планируемые результаты

8. Список литературы

9. Рабочие программы:

Рабочая программа «Журналистика и русский язык»

1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Журналистика и русский язык» разработана на основе документов:

Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
Приказ Мин.обр. и науки РФ от 6.10. 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., рег. № 15785)

Приказ Мин.обр.науки России от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО»

1. **Фундаментальное ядро** содержания общего образования/под ред. В.В.Козлова, А.М.Кондакова. – 2-е изд. – Москва, «Просвещение», 2010. (Стандарты второго поколения).
2. **Концепция духовно-нравственного развития** и воспитания гражданина России/ под ред. А.Я.Данилюка, А.М.Кондакова, В.А.Тишкова; Москва, «Просвещение», 2009 (Стандарты второго поколения)

Обоснование выбора авторской программы для разработки рабочей программы «Журналистика и русский язык»

Рабочая программа курса «Журналистика и русский язык» для 10-11 классов разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования второго поколения и *методического пособия Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста, П.В. Степанова «Внеурочная деятельность школьников – методический конструктор»*

В воспитании и образовании молодого поколения особую, ни с чем не сравнимую роль играют средства массовой информации. Они не только становятся «окном в мир» для ребят, но и серьезно воздействуют на их жизненные идеалы и ценности: как источник социальной информации определяют, формируют не только видение мира и восприятие других людей, но и отношение к обществу. Главная же задача образовательного процесса – социализация личности, превращение ее в элемент общественных отношений. Поэтому сосуществование образовательной системы и детского СМИ должно быть плодотворным, а их взаимодействие является мощным фактором социального развития подрастающего поколения.

Актуальность кружка «Журналистика и русский язык» связана и возрастает именно с решением такого блока задач общеобразовательного учреждения, как социально-творческое развитие личности, социализация и личностное становление детей и подростков в условиях современной разобщенности юных и взрослых членов общества.

Пресса, которая выпускается ребятами, дает им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализовать в интересном деле, утвердить свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, определиться в мире профессий. Занятия журналистикой развивают нестандартное мышление, способность к творческому восприятию и отражению мира, формируют активную и независимую жизненную позицию.

Умение интересно рассказывать и писать не приходит само собой. Этому умению нужно учиться. Введение данного факультативного курса общеобразовательного учреждения обусловлено тем, что определенный круг обучающихся стремится развить в себе эти умения, развить способности, необходимые для занятий журналистикой. Кружок «Журналистика и русский язык» ориентирован на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли журналистов. Кроме того, занятия по данной программе направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, экспериментальный поиск, развитие фантазии и способности мыслить гибко и четко, укрепление связей с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами).

Цель: познакомить со сферой массовой коммуникации, с основами журналистского мастерства для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального и мыслительного совершенствования, расширения кругозора, развития владением словом.

Задачи

Обучающие:

- знакомство с принципами журналистской деятельности
- изучение основ социологии и журналистики
- формирование знаний об истории журналистики и этапах ее развития
- формирование навыков журналистского мастерства и приобретение первичного профессионального опыта

Воспитывающие:

- формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения
- привитие культуры общения с миром средств массовой информации
- пробуждение интереса к прессе и формирование осознанного отношения к журналистике как виду деятельности
- формирование потребности в постоянном повышении информированности
- воспитание любви и уважения к школе

Развивающая:

- развитие творческих способностей, индивидуального мышления

Межпредметные связи

Программа кружка «Журналистика и русский язык» рассчитана на обучающихся 10-11 классов, заинтересованных в изучении основ журналистики и овладении практическими навыками работы, и ориентирована на применение широкого комплекса знаний по ранее изученным учебным дисциплинам, таким, как *литература, русский язык, история*.

Адресат программы

Программа рассчитана для детей и подростков от 15 до 16 лет.

Объем и срок освоения программы

Общее количество учебных часов – 34 часа за год, 1 час в неделю, запланированных на 1 год обучения.

Формы обучения и виды занятий:

Основными формами проведения занятий являются: беседы, практические занятия, выставки. Занятия в объединении проводятся по группам, индивидуально или со всем составом объединения. Обучение очное.

2. Учебный план

Учебный план состоит из одного курса «Журналистика и русский язык», рассчитана на 34 часа за год (1 ч. в неделю).

Формой промежуточной аттестации является творческий проект.

№	Название курса	Кол-во часов	Формы промежуточной аттестации
1	Журналистика и русский язык	34ч	Творческий проект
	Итого:	34ч	

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Количество возрастных групп	1
Возрастной состав групп	15-16 лет
Продолжительность учебного года	37 недель
Начало учебного года	01.09.2024г.
Окончание учебного года	31.05.2025г.
Количество часов в неделю/занятий	1 час
Количество занятий	34
Количество часов в год	34 часа
Организация занятий	вторая половина дня

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел №1. Введение в журналистику- 4 часа

Сообщение информации как главная функция журналистики. Многообразие ролей СМИ в обществе: коммуникативная, информационная, культурно-образовательная. Журналистика и научно-технический прогресс. Общая характеристика основных каналов распространения информации. Газета как старейшая форма СМИ. Профессиональные и личностные качества, необходимые для работы журналиста.

Раздел №2. Школьная газета как одна из форм средств массовой информации- 8 ч.

Специфика школьной прессы как вида массмедиа. Основные функции: образовательная, коммуникативная, информационная и др. Миссия, главные задачи и цели газет образовательных учреждений. Проблема выбора целевой аудитории школьной газеты. Основные группы читателей: администрация, учителя, ученики и их друзья и родители, - их ожидания и мотивировка обращения к подобной прессе. Основные принципы формирования целевой аудитории. Разработка концепции издания, как один из главнейших этапов создания школьной газеты. Основные вопросы, которые помогут сформулировать программу издания. Школьная редакция – специфика организации работы. Структура и основные принципы взаимодействия, инструменты управления творческим коллективом. «Редакционный» портфель и «запасные» игроки. Ошибки, которые чаще всего допускают начинающие редакторы.

Тема №3. Дизайн школьной газеты-4 ч.

Современные принципы оформления газет. Элементы полосы. Заголовок, его назначение в газете и рекомендации по оформлению.

Тема №4. Основы творческой деятельности журналиста. Основные жанры школьной газеты – 15ч.

Творческая составляющая профессии журналиста. Качества, необходимые журналисту. Понятие творчества. Журналистский текст, его специфика. Требование оперативности, объективности. Творческая индивидуальность и коллектив. Определение особенностей жанров: зарисовка, репортаж, житейская история, портретный очерк, проблемный очерк.

Тема №5. Выпуск школьной газеты- 3ч

План номера – функции, основные содержательные элементы. Принципы планирования работы школьной редакции. Постоянная структура номера. Планирование спецпроектов.

Содержание практического раздела программы.

Формы и виды практических занятий: групповая и индивидуальная; «круглый стол», ролевая игра, творческая мастерская, исследование, практикумы, презентация.

Типовые задания: создание плана реализации проекта школьной газеты на учебный год
сопоставительный анализ и обсуждение дизайна газет и журналов;
анализ дизайна школьной газеты;
создание дизайнерских эскизов следующего номера школьной газеты;
творческие работы учащихся группами (формирование умений по созданию журналистского текста: определение темы и идеи текста, сбор информации, план текста, редактирование текста и др.);
Создание творческой работы в одной из жанровых форм (интервью, заметка, зарисовка, рецензия, репортаж, портретный очерк). Взаиморецензии.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Форма проведения итогов реализации дополнительной образовательной программы
Выбранная форма проведения итогов реализации программы – средство управления деятельностью объединения, позволяющее отслеживать качество образования, осуществлять анализ результативности и эффективности процесса обучения и воспитания. Основными параметрами учебных достижений обучающихся выступают:

- уровень освоения детьми изучаемой образовательной программы;
- устойчивость интереса детей к содержанию образовательной программы;
- уровень творческой активности детей;
- уровень практической реализации творческих достижений обучающихся.

Для диагностики результатов обучения применяется: наблюдение, собеседование, самостоятельные работы и проекты, выставки работ и их обсуждение.

Образовательный мониторинг в объединении проходит в два этапа:

- первичная педагогическая диагностика (сентябрь)
- промежуточная аттестация (май)

В начале учебного года перед началом реализации образовательной программы среди обучающихся проходит первичная педагогическая диагностика. Результаты диагностики позволяют определить количество обучающихся без багажа знаний, с частичным и полным запасом определенных знаний, с целью планирования и корректировки дальнейшей образовательной деятельности непосредственно с данной группой детей.

Промежуточная аттестация проходит в виде итогового просмотра творческой проекта, отражающей навыки по деревообработке. По результатам просмотра оформляется ведомость.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы.

1. Выставки детского творчества
2. Участие детей в конкурсах различного уровня.
3. Промежуточная аттестация

Методы обучения

1. Словесные
2. Наглядные
3. Практические
4. Репродуктивные, проблемно-поисковые
5. Эвристический.

6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

№ п/п	Вид средства обучения	Наименование средства обучения
1	Книгопечатная продукция	Книги, справочники, УМК под редакцией В. Д. Симоненко
2	Печатные пособия	Стенды и плакаты по ТБ. Карточки контроля знаний. Памятки. Демонстрационные карточки
3	Компьютерные и коммуникативные средства	Компьютерные слайдовые презентации. Интернет-ресурсы
4	Технические средства обучения	Экран, компьютер, проектор
5	Экранно-звуковые пособия	Видеофильмы по основным разделам и темам программы
6	Оборудование кабинета	Ноутбук, проектор

Занятия проводятся в кабинете с соответствующим оборудованием.

Кадровые условия

Педагог имеет высшую квалификационную подготовку, стаж работы 30 лет. Постоянно повышает свой профессиональный уровень, через курсы повышения квалификации.

7. Планируемые результаты

В каждом ребенке заложен огромный творческий потенциал, и если он не реализован, значит, не был востребован в школе.

1. В идеале результатом систематической и планомерной работы в данном направлении должно стать формирование индивидуальной системы самовоспитания школьника, работы по формированию своей личности.
2. Изучение материалов связанных с культурой (историей родного края, страны, элементов мировой художественной культуры) повысит общий уровень развития подростка. И один из важнейших для подростка моментов - осознать, что восприятие - тоже творчество, что каждую минуту происходит самостроительство или саморазрушение личности: необходимость же творческого подхода к делу ежедневно подтверждает практика любой профессии.
3. Выпуск газеты на печатной основе - один из эффективных путей для достижения этого. Газета - это информация, сила которой – слова. Периодическое печатное издание планируется выпускать один раз в месяц. Они могут быть тематическими, отдельные номера выходить с приложениями, например, «Для вас, родители», «Спортивная жизнь школы» и другие. Тематика определяется общим планом работы образовательного учреждения, но это не исключает свободного выбора темы публикаций самими кружковцами.

Результаты обучения

Учащиеся должны знать:

- понятие макета;
- общие правила набора текста;
- форматы графических файлов;
- цветовые системы;
- основные термины работы со шрифтами;
- основные понятия верстки.

Основными требованиями к обучающимся при изучении основ журналистики являются:

- желание овладеть навыками работы юного корреспондента;
- активная позиция во время занятий;
- выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, творческих конкурсах.

Учащиеся должны уметь:

- определять стиль и тип речи;
- давать характеристику текста публицистического стиля;
- в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план и использовать им в устных и письменных высказываниях;
- совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения;
- пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера;
- находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки;
- соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях; строить связные высказывания, используя различные газетные жанры;
- фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям; проводить литературное редактирование и литературную правку текста.

На занятиях вырабатываются следующие умения и навыки:

1. Умение работать с разной литературой.
2. Умение работать с магнитофоном, диктофоном, компьютером.
3. Умение брать и давать интервью.
4. Использование знаний основных жанров периодической печати.
5. Умение создавать макет и делать компьютерную верстку газеты.

8. Список литературы

1. Азбука журналистики: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений - О.И. Лепилкина и др. - М.: Вентана-Граф, 2005.
2. Акишина А.А., Формановская Н.И. Русский речевой этикет. – М., 1978.
3. Грабельников А. А. Работа журналиста в прессе. М., 2001
4. Корконосенко С. Основы теории журналистики. СПб., 1995
5. Лазутина Г. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2000
6. Прохоров Е. Введение в теорию журналистики. М., 2007
7. Шишкин Н. Введение в теорию журналистики. Тюмень, 2004

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа ст.Дрязги**

ПРИНЯТО

педагогическим советом от 30.08.2024г. № 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом №81 от 30.08.2024г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Основы журналистики»
к дополнительной общеразвивающей программе
социально-педагогической направленности
«Журналистика и русский язык»
на 2024-2025 учебный год

Возраст детей: 15-17 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель –Коробкина Валентина Алексеевна,
учитель русского языка и литературы

ст.Дрязги – 2024 г.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

В результате прохождения данной программы дети

должны знать:

понятие макета;

- общие правила набора текста;
- форматы графических файлов;
- цветовые системы;
- основные термины работы со шрифтами;
- основные понятия верстки.

Основными требованиями к обучающимся при изучении основ журналистики являются:

- желание овладеть навыками работы юного корреспондента;
- активная позиция во время занятий;
- выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, творческих конкурсах.

Должны уметь:

- определять стиль и тип речи;
- давать характеристику текста публицистического стиля;
- в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план и использовать им в устных и письменных высказываниях;
- совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения;
- пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера;
- находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки;
- соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях; строить связные высказывания, используя различные газетные жанры;
- фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям; проводить литературное редактирование и литературную правку текста.

Воспитанники должны освоить, отработать и закрепить следующие -

Навыки:

1. Умение работать с разной литературой.
2. Умение работать с магнитофоном, диктофоном, компьютером.
3. Умение брать и давать интервью.
4. Использование знаний основных жанров периодической печати.
5. Умение создавать макет и делать компьютерную верстку газеты.

Содержание рабочей программы учебного курса "Журналистика и русский язык»

Раздел №1. Введение в журналистику- 4 часа

Сообщение информации как главная функция журналистики. Многообразие ролей СМИ в обществе: коммуникативная, информационная, культурно-образовательная. Журналистика и научно-технический прогресс. Общая характеристика основных каналов распространения информации. Газета как старейшая форма СМИ. Профессиональные и личностные качества, необходимые для работы журналиста.

Раздел №2. Школьная газета как одна из форм средств массовой информации- 8 ч.
Специфика школьной прессы как вида массмедиа. Основные функции: образовательная, коммуникативная, информационная и др. Миссия, главные задачи и цели газет образовательных учреждений. Проблема выбора целевой аудитории школьной газеты. Основные группы читателей: администрация, учителя, ученики и их друзья и родители, - их ожидания и мотивировка обращения к подобной прессе. Основные принципы формирования целевой аудитории. Разработка концепции издания, как один из главнейших этапов создания школьной газеты. Основные вопросы, которые помогут сформулировать программу издания. Школьная редакция – специфика организации работы. Структура и основные принципы взаимодействия, инструменты управления творческим коллективом. «Редакционный» портфель и «запасные» игроки. Ошибки, которые чаще всего допускают начинающие редакторы.

Тема №3. Дизайн школьной газеты-4 ч.

Современные принципы оформления газет. Элементы полосы. Заголовок, его назначение в газете и рекомендации по оформлению.

Тема №4. Основы творческой деятельности журналиста. Основные жанры школьной газеты – 15ч.

Творческая составляющая профессии журналиста. Качества, необходимые журналисту. Понятие творчества. Журналистский текст, его специфика. Требование оперативности, объективности. Творческая индивидуальность и коллектив. Определение особенностей жанров: зарисовка, репортаж, житейская история, портретный очерк, проблемный очерк.

Тема №5. Выпуск школьной газеты- 3ч

План номера – функции, основные содержательные элементы. Принципы планирования работы школьной редакции. Постоянная структура номера. Планирование спецпроектов.

Содержание практического раздела программы.

Формы и виды практических занятий: групповая и индивидуальная; «круглый стол», ролевая игра, творческая мастерская, исследование, практикумы, презентация.

Типовые задания: создание плана реализации проекта школьной газеты на учебный год сопоставительный анализ и обсуждение дизайна газет и журналов;

анализ дизайна школьной газеты;

создание дизайнерских эскизов следующего номера школьной газеты;

творческие работы учащихся группами (формирование умений по созданию журналистского текста: определение темы и идеи текста, сбор информации, план текста, редактирование текста и др.);

Создание творческой работы в одной из жанровых форм (интервью, заметка, зарисовка, рецензия, репортаж, портретный очерк).

Взаиморецензии.

Тематическое планирование

Номер занятия	Содержание учебного материала	Кол-во учебных часов (теория/практика)
1	Введение в журналистику	4
2	Школьная газета как одна из форм средств массовой информации.	8
3	Дизайн школьной газеты.	4
4	Основы творческой деятельности журналиста. Основные жанры школьной газеты.	15
5	Выпуск школьной газеты на основе набранного материала	3

Календарно-тематическое планирование «Журналистика и русский язык»

№ занятия	Наименование тем	Всего часов	Дата по плану	Фактич.
1	Введение в журналистику	1		
2	Что такое массовая коммуникация. Роль СМИ в обществе.	1		
3	Основные каналы СМИ: газеты и журналы, радио и телевидение, интернет.	1		
4	Школьная газета в мире больших изданий.	1		
5	Специфика школьной прессы как вида массмедиа.	1		
6	Основные функции школьной газеты: образовательная, информационная, коммуникативная.	1		
7	Школьная редакция. Её состав	1		
8	Журналистская этика.	1		
9	Планирование работы школьной редакции.	1		
10	Концепция, главные задачи и цели нашей школьной газеты	1		
11	Основная группа читателей школьной газеты	1		
12	Планирование номера	1		
13	Основное содержание, постоянная структура номера	1		
14	Рубрики в школьной газете (информационные, развлекательные и др.)	1		
15	Особенности газетного дизайна и его инструментарий	1		
16	Заголовок, его назначение в газете и рекомендации по оформлению	1		
17	Текст, оформление разных типов текста	1		
18	Фото, принцип отбора	1		
19	Фотоиллюстрирование, подпись под фото.	1		
20	Публицистический стиль.	1		
21	Журналистский текст, его особенности	1		
22	Технология написания текста	1		
23	Тема и основная мысль	1		
24	Сбор информации, её обработка	1		
25	План текста. Редактирование	1		
26	Жанры. Зарисовка	1		
27	Заметка	1		

28	Интервью	1		
29	Рецензия	1		
30	Репортаж	1		
31	Портретный очерк	1		
32	План и содержание номера	1		
33	Структура номера	1		
34	Презентация проектов	1		