

*Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа ст. Дрязги
Усманского муниципального района Липецкой области*

ПРИНЯТА на заседании педагогического совета Протокол № 1 от 30.08.2024г	УТВЕРЖДЕНА приказом МБОУ СОШ ст. Дрязги Приказ №81 от 30.08.2024г
--	---



**Дополнительная общеразвивающая
программа
художественной направленности
«Маскарад»**

**Возраст детей: 9-10 лет
Срок реализации программы: 1 год**

Составила: Зотова Г.А. .,
учитель начальных классов

Содержание программы

1. Пояснительная записка

2. Учебный план

3. Календарный учебный график

4. Содержание программы

5. Оценочные и методические материалы

6. Организационно-педагогическое обеспечение

7. Планируемые результаты

8. Список литературы

9. Рабочие программы:

Рабочая программа «Маскарад»

1. Пояснительная записка.

Дополнительная образовательная программа имеет художественную направленность.

Большое внимание уделено организации внеурочной деятельности, как дополнительной среды развития ребенка. Внеурочная художественная деятельность может способствовать в первую очередь духовно-нравственному развитию и воспитанию школьника, так как синтезирует различные виды творчества. Одним из таких синтетических видов является театр. Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть неперенный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети, педагоги взаимодействуют друг с другом, получая максимально положительный результат. Игра, игровые упражнения, особенно в первом классе, выступают как способ адаптации ребенка к школьной среде. Проиграв этюд-эксперимент, школьники могут практически побывать в любой ситуации и проверить на своем жизненно - игровом опыте предположения и варианты поведения и решения подобной проблемы. Театральное искусство (театрализация) способствует внешней и внутренней социализации ребёнка, т.е. помогает ему легко входить в коллективную работу, вырабатывает чувство товарищества, волю, целеустремлённость, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с социальной средой;

- пробуждает интерес к литературе, дети начинают читать с удовольствием и более осмысленно;
- активизирует и развивает интеллектуальные и творческие способности ребёнка; он начинает свободно фантазировать и в области текста и музыкального оформления – словом всего того, что связано с игрой в театре.

Работа педагога заключается в создании организованной творческой атмосферы, «когда ты интересен всем, все интересно тебе». Тренировка внимания к окружающим обеспечивается в коллективных играх и заданиях, где каждый должен выступать только в своё время и на своём месте. Необходима и тренировка, раскрытие, активизация самобытности, самостоятельности каждого ребёнка. Этим и объясняется разработка программы театрального кружка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маскарад» разработана на основе нормативно-правовой документации:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 «273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрирован в Минюсте России 29.11.2018 г. № 52831);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Распоряжение Правительства от 24 апреля 2015г. №1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г.Москва «Об утверждении СанПин 2.4.4.3.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Устав МБОУ СОШ ст.Дрязги;

- Локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность МБОУ СОШ ст.Дрязги

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС, с нормами СанПИНа. На основе пособий:

1. Агапова И.А. Школьный театр. Создание, организация, пьесы для постановок: 1-4 классы. – М.: ВАКО, 2006. – 272 с.
2. Белинская Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. – СПб.: Речь, 2006. – 125 с.
3. Вечканова И.Г. Театрализованные игры в реабилитации дошкольников: Учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2006. – 144 с.
4. Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2, 3,4 класс. – М.: Баласс, 2004. – 48 с.
5. Горбушина Л.А., Николаичева А.П. Выразительное чтение / Учеб. Пособие. – М.: Просвещение. – 1978. – 176 с.

Составлена с учётом запросов родителей и интересов ребёнка, ориентирована на обучающихся начальных классов 9-10 лет.

Цель программы: воспитание у детей общей художественной культуры, способствующей развитию творческих способностей,

развитию памяти, внимания, речи, коммуникативных качеств сферы чувств, гармоничных отношений с собой и с окружающими.

Задачи программы:

- владеть навыками общего коллективного творчества
- развивать эстетические способности

совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа. - знакомить детей с различными видами театра (кукольный театр, драматический, теневой, музыкальный).

Основа курса – личностная, практическая и продуктивная направленность занятий.

Данная программа рассчитана на 1 года обучения детей 9-10 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю . Всего 37 часов.

Занятия строятся соответственно возрастным особенностям: определяются методы проведения занятий, подход к распределению заданий, организуется коллективная работа, планируется время для теории и практики. Каждое занятие включает в себя элементы теории, практику, демонстрации. Основу теоретической части курса составляют материалы, представленные в приложении.

Наиболее удачная форма организации труда – коллективное выполнение работы.

2. Учебный план.

№	Название курса	Кол-во часов	Формы промежуточной аттестации
1	«Маскарад»	37	инсценирование прочитанного произведения <ul style="list-style-type: none">• постановка спектакля• актёрский тренинг выступление
Итого:		37ч	

Учебный план состоит из одного курса «Маскарад», рассчитанного на 37 часов за год (1 час в неделю).

Формой промежуточной аттестации является участие в инсценировании прочитанного произведения, постановке спектакля, актерский тренинг, выступление.

3. Календарно учебный график на 2024-2025 учебный год.

Количество возрастных групп	1
Возрастной состав групп	9-10 лет
Продолжительность учебного года	37 недель
Начало учебного года	01.09.2024г.
Окончание учебного года	31.05.2025г.
Количество часов в неделю/занятий	1 час
Количество занятий	37
Количество часов в год	37 часов
Организация занятий	вторая половина дня

Расписание работы на 2023-2024 уч.год

Наименование объединения	Ф.И.О. руководителя	Дни недели	Время проведения	Место проведения	Кол-во часов ДО	Класс
направление						
социальное						
«Маскарад»	Зотова Галина Анатольевна	вторник	14.00-45.00	Учебный класс МБОУ СОШ ст. Дрязги	1ч.	3

4. Содержание программы.

Тема 1. Театральная игра-бч.

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, обрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Тема 2. Культура и техника речи.10

Задачи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас. **ч.**

Тема 3. Основы театральной культуры4ч.

Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Тема 4. Создание спектакля.17ч. базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Задачи. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

5.Оценочные и методические материалы.

Освоение дополнительной общеразвивающей программы сопровождается текущим контролем и промежуточной аттестацией учащихся.

Формой промежуточной аттестации по итогам освоения учебного курса «Маскарад» является участие в инсценировании прочитанного произведения, постановке спектакля, актерский тренинг, выступление.

6. Организационно-педагогическое обеспечение.

Кадры: программу реализует педагогический работник с высшей квалификационной категорией, с соответствующим образованием, стаж работы 40 лет. Педагог постоянно повышает свой профессиональный уровень, через курсы повышения квалификации.

Занятия проводятся в учебном классе МБОУ СОШ ст. Дрязги

Материально-техническое обеспечение. компьютер, проектор, принтер

- справочная литература
- интернет- ресурсы
- ширма
- куклы
- декорации, материал для декорирования

театральные костюмы

Методическая литература.

1. Агапова И.А. Школьный театр. Создание, организация, пьесы для постановок: 1-4 классы. – М.: ВАКО, 2006. – 272 с.

2.Белинская Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. – СПб.: Речь, 2006. – 125 с.

3.Вечканова И.Г.Театрализованные игры в реабилитации дошкольников: Учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2006. – 144 с.

4.Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2, 3,4 класс. – М.: Баласс, 2004. – 48 с.

5.Горбушина Л.А., Николаичева А.П. Выразительное чтение / Учеб. Пособие. – М.: Просвещение. – 1978. – 176 с.

6.Материалы сайта «Учительский портал» «Советы начинающим» (<http://www.uportal.ru/load/154>)

7. Планируемые результаты

Личностные

- этические потребности, ценности, чувства, эмоционально-нравственная отзывчивость;
- эмпатия как понимание чувств людей и сопереживание им;
- умение не создавать конфликтных ситуаций и находить выходы из них;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки;
- самооценка на основе критериев успешности деятельности;
- осознание ответственности человека за общее благополучие;
- уважительное отношение к чужому мнению;
- **Регулятивные**
- определять общую цель и пути ее достижения;
- предвосхищать результат;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения;
- использовать речь для регуляции своего действия; • вносить изменения в способ действия, в план действия.

Познавательные

- знать театры г.Усмани, Липецкой области, их особенности;
- знать традиции и обычаи коренного народа;
- знать некоторые виды театров (кукольный, настольный);
- знать некоторые приёмы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров;

- знать театральные профессии (актер, гример, костюмер, декоратор, режиссер, осветитель, суфлер);
- уметь разыгрывать сценки по сказкам, стихотворениям, рассказам, песням с использованием кукол, элементов одежды, декораций; • чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
- иметь представление о театре, о театральной культуре; • иметь представление об устройстве театра.

Коммуникативные

- умение вступать в диалог;
- участие в коллективном обсуждении проблем, сотрудничество с группой сверстников, учет разных мнений и умение выразить свое;
- умение договариваться и находить общее решение;
- формулировать свои затруднения;
- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных задач;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

строить понятные для партнера высказывания, ставить вопросы и обращаться за помощью. Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ, оценка. Наиболее подходящая форма оценки – презентации, защита работ, выступление перед одноклассниками.

8. Список литературы.

Ресурсы Интернета

<http://www.lbz.ru/> - сайт издательства Лаборатория Базовых Знаний;

Список литературы для обучающихся:

<http://fcior.edu.ru/> -федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

*Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа ст. Дрязги
Усманского муниципального района Липецкой области*

ПРИНЯТА на заседании педагогического совета Протокол № 1 от 30.08.2024г	УТВЕРЖДЕНА приказом МБОУ СОШ ст. Дрязги Приказ № 81 от 30.08.2024г.
--	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Маскарад»
на 2024-2025 учебный год

Возраст детей: 9-10 лет
Срок реализации программы: 1 год

АВТОР – Зотова Г.А.,
учитель начальных классов

ст.Дрязги – 2024 г.

1. Планируемые результаты

Данная программа ориентирована на **формирование и развитие следующих видов универсальных учебных действий:**

Личностные

- этические потребности, ценности, чувства, эмоционально-нравственная отзывчивость;
- эмпатия как понимание чувств людей и сопереживание им;
- умение не создавать конфликтных ситуаций и находить выходы из них;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки;
- самооценка на основе критериев успешности деятельности;
- осознание ответственности человека за общее благополучие;
- уважительное отношение к чужому мнению;
- **Регулятивные**
- определять общую цель и пути ее достижения;
- предвосхищать результат;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения;
- использовать речь для регуляции своего действия; • вносить изменения в способ действия, в план действия.

Познавательные

- знать театры города Усмани, Липецкой области, их особенности;
- знать традиции и обычаи коренного народа;
- знать некоторые виды театров (кукольный, настольный);
- знать некоторые приёмы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров;
- знать театральные профессии (актер, гример, костюмер, декоратор, режиссер, осветитель, суфлер);
- уметь разыгрывать сценки по сказкам, стихотворениям, рассказам, песням с использованием кукол, элементов одежды, декораций; • чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
- иметь представление о театре, о театральной культуре; • иметь представление об устройстве театра.

Коммуникативные

- умение вступать в диалог;
- участие в коллективном обсуждении проблем, сотрудничество с группой сверстников, учет разных мнений и умение выразить свое;

- умение договариваться и находить общее решение;
- формулировать свои затруднения;
- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных задач;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- строить понятные для партнера высказывания, ставить вопросы и обращаться за помощью.

2.Содержание программы .

Тема 1. Театральная игра-6ч.

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, обрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Тема 2. Культура и техника речи.10ч

Задачи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас. **ч.**

Тема 3. Основы театральной культуры4ч. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Тема 4. Создание спектакля.17ч

. базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Задачи. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

3. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Вводное занятие. Работа над упражнениями направленными на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции.	1
2	Изобрази героя. Совершенствование умения детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности	1
3	Наши эмоции. Учить распознавать эмоциональные состояния по мимике: радость, грусть, страх, злость.	1
4	Изображение различных эмоций. Совершенствовать умение изображать ту или иную эмоцию.	1
5	Распознаем эмоции по мимике и интонации голоса.	
6	Настроение героев. Закреплять умение распознавать эмоциональные состояния по различным признакам.	1
7	Игровой урок. Развивать правильное речевое дыхание	1
8	В мастерской бутафора. Знакомство с понятием реквизит.	1
9	Работа над спектаклем «Красная шапочка».	1
10	Работа над спектаклем «Красная шапочка»..	1
11	Работа над спектаклем «Красная шапочка».	1
12	Работа над спектаклем «Красная шапочка».	1
13	Работа над спектаклем «Красная шапочка».	1
14	Работа над спектаклем «Красная шапочка».	1
15	Генеральная репетиция спектакля.	1
16	Обсуждение просмотренного спектакля. Иллюстрирование.	1
17	Основы театральной культуры: аплодисменты, антракт.	1
18	Создание спектакля. Знакомство с бутафорской и гримерной.	1
19	В мастерской художника и костюмера. Знакомство с костюмерной. Эскизы костюмов. Основы театральной культуры: <i>костюм</i> .	1
20	Знакомство со сценарием сказки « Терем – теремок» С. Маршака. Обмен впечатлениями.	1
21	Знакомство со сценарием детского спектакля «Экология и	1

	охрана окружающей среды».	
22	Работа над спектаклем «Экология и охрана окружающей среды»	1
23	Работа над спектаклем «Экология и охрана окружающей среды»	1
24	Работа над спектаклем «Экология и охрана окружающей среды»	1
25	Работа над спектаклем «Экология и охрана окружающей среды»	1
26	Работа над спектаклем «Экология и охрана окружающей среды»	1
27	Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями, с музыкальным сопровождением.	1
28	Премьера спектакля.	1
29	Просмотр профессионального театрального спектакля	1
30	Ваш мир театра	1
31	Роль театра в культуре.	1
32	История театра	1
33	«В оперном театре»	1
34	Мини - сценки на школьную тему. Выразительное чтение.	1
35	Мини - сценки на школьную тему.	1
36	Мини - сценки на школьную тему.	1
37	Итоговое занятие	1
	ИТОГО:	37

4.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА 2024-2025 уч.год

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Вводное занятие. Работа над упражнениями направленными на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции.	1		
2	Изобрази героя. Совершенствование умения детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности	1		
3	Наши эмоции. Учить распознавать эмоциональные состояния по мимике: радость, грусть, страх, злость.	1		
4	Изображение различных эмоций. Совершенствовать умение изображать ту или иную эмоцию.	1		
5	Распознаем эмоции по мимике и интонации голоса.			
6	Настроение героев. Закреплять умение распознавать эмоциональные состояния по различным признакам.	1		
7	Игровой урок. Развивать правильное речевое дыхание	1		
8	В мастерской бутафора. Знакомство с понятием реквизит.	1		
9	Работа над спектаклем «Красная шапочка».	1		
10	Работа над спектаклем «Красная шапочка»..	1		
11	Работа над спектаклем «Красная шапочка».	1		
12	Работа над спектаклем «Красная шапочка».	1		
13	Работа над спектаклем «Красная шапочка».	1		
14	Работа над спектаклем «Красная шапочка».	1		
15	Генеральная репетиция спектакля.	1		

16	Обсуждение просмотренного спектакля. Иллюстрирование.	1		
17	Основы театральной культуры: аплодисменты, антракт.	1		
18	Создание спектакля. Знакомство с бутафорской и гримерной.	1		
19	В мастерской художника и костюмера. Знакомство с костюмерной. Эскизы костюмов. Основы театральной культуры: <i>костюм</i> .	1		
20	Знакомство со сценарием сказки «Терем – теремок» С. Маршака. Обмен впечатлениями.	1		
21	Знакомство со сценарием детского спектакля «Экология и охрана окружающей среды».	1		
22	Работа над спектаклем «Экология и охрана окружающей среды»	1		
23	Работа над спектаклем «Экология и охрана окружающей среды»	1		
24	Работа над спектаклем «Экология и охрана окружающей среды»	1		
25	Работа над спектаклем «Экология и охрана окружающей среды»	1		
26	Работа над спектаклем «Экология и охрана окружающей среды»	1		
27	Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями, с музыкальным сопровождением.	1		
28	Премьера спектакля.	1		
29	Просмотр профессионального театрального спектакля	1		
30	Ваш мир театра	1		
31	Роль театра в культуре.	1		

32	История театра			
33	«В оперном театре»	1		
34	Мини - сценки на школьную тему. Выразительное чтение.	1		
35	Мини - сценки на школьную тему.	1		
36	Мини - сценки на школьную тему.	1		
37	Итоговое занятие	1		
	ИТОГО:	37		

